Ein Fest für das Chanson

MAEGIE KOREEN

Chanson zu singen, das heißt Selbstgedachtes auf die Bühne zu bringen. Diese Idee vom Lied, das etwas erzählen will und damit mehr ist als Pop oder Schlager, muss erhalten und gefördert werden. Maegie Koreen setzt sich deshalb für einen Artenschutz des Chansons ein.
Und weil es ihr gefällt, Kreativität auch zu organisieren, verbindet das Netzwerk ihrer RuhrChansonnale erstmals Gleichgesinnte aus den europäischen Partnerstädten mit den vitalen solistischen Kräften des Ruhrgebietes.
Ein starker Beweis des Wandels durch die besondere Kunstform des Chansons.

PASCAL VALLÉE

Der Deutsch-Franzose ist ein echter Chansonnier mit Leib und Seele. Poesie, Romantik und Lebensfreude bestimmen das Leben und die Musik von Pascal Vallée.

KATJA DOUCHINE

Sie singt zum ersten Mal in deutscher Sprache die Chansons des russischen Autors und Interpreten Alexander Vertinsky (1889-1957), einer Kultfigur des europäischen Cabarets. Kongenial übersetzt von Alexander Nitzberg.

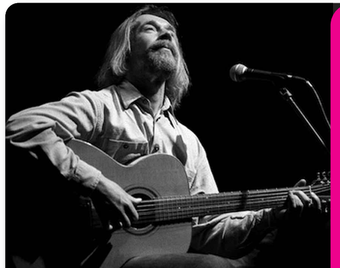
Alles Chanson – Liebe zum gesungenen Wort

Eine Spezialität dieser instinktiv agierenden Sängerin sind die individuellen Lieder der Piaf, mit denen sie zu einer Einheit verschmilzt.
In dieser ehrlichsten Form des Chansons offenbart sie sich selbst.

„Wenn man singt, was man auch lebt, bebt die Bühne". Sonia hat diesen Wahlspruch eines Rockstars für sich ins Chanson übertragen und setzt ihn mit ihrer vokalen Kraft und genügend Dynamik bei ihren Auftritten auch um.

JENNIFER LABATH

SONIA GODOJ



Ein Lied ist wie deine Geliebte.
Du legst es so lange auf dein Herz, bis du weißt, wie du es singen sollst.

YURIJ TSENDROVSKY

In Nishnij Nowgorod geboren erlernte er selbständig das Gitarrenspiel und fing mit zwanzig an, eigene Lieder zu schreiben. Später studierte er an der Musikhochschule das Fach Gitarre. Bald darauf fing er seine Konzerttätigkeit als reisender Liedermacher an. Yurij ist Preisträger verschiedener Liederfestivals in Sankt Petersburg und Moskau. Seit 1996 ist er auch als Autor und Stückeschreiber für die Television in Nishnij Nowgorod und das Moskauer Theatre of Music and Poetry tätig. Der „Russische Troubadour" schöpft seine Inspiration aus der wilden Natur Mittelrusslands. In der Harmonie seiner Lieder scheinen Geister und Nixen über Seen in märchenhaften Wäldern zu tanzen.

DIE MUSIKER

Niclas Floer
sorgt mit seinen ausgefeilten Pianoarrangements für ein interaktives solistisches Geschehen.

Tomasz Bura
begleitet Sonia Godoj. Er ist ein vielseitiger Pianist mit internationaler Erfahrung.

Vlad Kalina
lässt Katja Douchine mit seiner Pianobegleitung in einem singenden Licht erscheinen.

Grzegorz Kosiński
begleitet auf dem E-Bass Natalia Stefanek mit spannenden Improvisationen.

Herbert Habeler
begleitet seine Tochter Thessa einfühlsam als Gitarrist.

Die Gruppe entstammt der Landschaft um Clermont-Ferrand und Montluçon im Herzen Frankreichs. Ihre CD-Veröffentlichungen werden vom Conseil General Du Puy-de-Dome unterstützt. Jeff Chalaffre, Chris Dumouchel und Antoine Saliva sind wahre Botschafter ihrer Region und des jungen französischen Chansons.
Ihre Themen sind die Sehnsucht nach Weite und Landschaften, nach Gelassenheit, Freundschaft und Freundlichkeit. Mit ihren Eigenkompositionen beschreiben sie einen Mittelweg zwischen französischer Liedkultur, eingebettet in filigrane Klangschöpfungen – und beschwingten Instrumentals unter den Einflüssen der Weltmusik. So schaffen sie Lieder, die immer zum Zuhören und manchmal auch zum ausgelassenen Tanz einladen.

LORLANJ

Das wichtigste an der Musik sind der Spaß und die Begeisterung

NATALIA STEFANEK

Ist es Chanson oder ist es nur Pop, was sie singt? Ist es ihre von starken Gefühlen durchdrungene Naturstimme – oder die emotionale Seele Polens, die uns ergreift?
Fest steht, sie fasziniert!

THESSA HABELER

Thessa singt seit ihrer Kindheit leidenschaftlich gerne. Mittlerweile schreibt sie ihre Lieder (Jazzballaden) auch selbst. Ihr Talent wurde und wird dank ihrer Eltern gefördert. Aktuell hat sie ein Gesangsstudium an der Musikhochschule in Linz begonnen.

EMINE CAMBEL

Ihre musikalische Heimat ist die Landschaft Anatoliens, gleichzeitig aber auch das Ruhrgebiet, deren zukünftigen Klang sie bereits in ihrer Stimme trägt und damit den Wandel des Ruhrgebiets dokumentiert.

Hagen 12.3. ■ Gladbeck 13.3. ■ Gelsenkirchen 16.3. ■ Bottrop 19.3.2010

RUHR Chansonnale

FESTIVAL
Spielorte

StädtePartnerschaftsVerein Hagen e.V.

hasperhammer das Kulturzentrum

www.hasperhammer.de

12. März 2010, 19:30 Uhr
hasperhammer
Hammerstraße 10
58135 Hagen
VVK-Telefon: 02331/463681
Karten 12,– Euro

STADTBÜCHEREI GLADBECK

www.stadtbuecherei-gladbeck.de

13. März 2010, 19:30 Uhr
Lesecafé der Stadtbücherei
Friedrich-Ebert-Straße 8
45964 Gladbeck
VVK-Telefon: 02043/992658
Karten 12,– Euro

Gesellschaft für Deutsch-Russische Begegnung Essen e.V.

emschertainment

www.emschertainment.de

16. März 2010, 19:30 Uhr
KAUE
Wilhelminenstraße 174
45881 Gelsenkirchen
VVK-Telefon: 0209/1477999
Karten 12,– Euro

GCOP - Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych

lebendige bibliothek

www.bottrop.de

19. März 2010, 19:30 Uhr
Kammerkonzertsaal
Kulturzentrum
August-Everding
Blumenstraße 12-14
46236 Bottrop
VVK-Telefon: 02041/703848
Karten 12,– Euro

© Maegie Koreen/Weiss 2010 · Fotos: Archiv Koreen, Th. Nowaczyk, D. Grundmann, G. Kaemper, E. Becker, H. Haboler · Layout: www.h-reismann.de

TWINS 2010 ist ein Leitprojekt der Kulturhauptstadt Europas 2010 im Ruhrgebiet. Es wird getragen von den 57 Städten und Kreisen der Metropole Ruhr und ihren 200 europäischen Partnerstädten. TWINS 2010 will die menschlichen, künstlerischen und kulturellen Beziehungen zwischen allen beteiligten Partnerstädten fördern und neue europäische Netzwerke aufbauen. Insbesondere der Jugend soll Gelegenheit zu gemeinsamen kulturellen Projekten, zum Austausch und Kennenlernen gegeben werden. TWINS 2010 versteht sich als Plattform für ein kulturelles Europa. Ziel ist es, die kulturellen Akteure im Ruhrgebiet in ihrer ganzen Breite

FESTIVAL
EUROPÄISCHER LIEDERPOETEN

über 2010 hinaus zu Partnern und Gastgebern für die Aktiven und Kreativen Europas zu machen. Die Kunst des Chansons hatte schnell nach ihrer Entstehung über Frankreich hinaus eine europäische Identität erlangt und ist als gemeinsames kulturelles Erbe in allen Sprachen weiterentwickelt worden. Seitdem ist das Chanson Teil der europäischen Kultur.
Im Chanson wurden und werden Werte und Ziele formuliert und transportiert.

www.twins2010.com

lebendiges HAGEN — Hagen
www.hagen.de

Montluçon (F)
www.mairie-montlucon.fr

Gladbeck
www.gladbeck.de

SCHWECHAT — Schwechat (A)
www.schwechat.gv.at

Partnerstädte

Stadt Gelsenkirchen — Gelsenkirchen
www.gelsenkirchen.de

Nishnij Nowgorod (RUS)
admgor.nnov.ru

bottrop. — Bottrop
www.bottrop.de

Gliwice (PL)
www.gliwice.pl

Die „RuhrChansonnale" ist ein Forum der Sängerinnen und Sänger, Musiker und Dichter des Ruhrgebietes und seiner Partnerstädte. Chanson, Song und Lied sind Großstadtkünste, die in ihrer Entstehung ein dichtes Geflecht zwischen Literaten, Komponisten und Sängern brauchen.
In jeder der 200 TWINS-Städte gibt es aktive und kreative Sängerinnen und Sänger, die sich der Textmusik und Zeitliedern zwischen Gestern und Übermorgen widmen. Sie sollen nun Gleichgesinnte bei einer europäischen Chansonnale treffen. Daraus ergibt sich ein einmaliges multiliterales Netzwerk des Chansons.

RUHR Chansonnale

Die Geschichte der Kulturhauptstädte Europas begann mit einer Vision ihrer Erfinderin, der griechischen Schauspielerin und Chansonsängerin Melina Mercouri. Sie war eine politisch fühlende und auch handelnde Künstlerin.
Augenscheinlich ist, dass auch heute junge Menschen wieder die öffentliche Auseinandersetzung, neuen Ernst und Sinngebung suchen, und sie auch von der Kunst erhoffen.
Ein Chansonkonzert kann dabei eine besondere emotionale Begegnungsebene sein.

www.ruhr-chansonnale.de

Gesellschafter & Öffentliche Förderer von RUHR.2010

STADT ESSEN

DAS RUHRGEBIET. Regionalverband Ruhr

Der Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen

Initiativkreis Ruhr

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Hauptsponsoren von RUHR.2010

DB Mobility Networks Logistics

e·on Ruhrgas

HANIEL

VORWEG GEHEN

Finanzgruppe

TWINS RUHR.2010 Kulturhauptstadt Europas

RUHR Chansonnale

FESTIVAL
EUROPÄISCHER LIEDERPOETEN

CHANSONS · SONGS · BALLADEN

ein TWINS2010 Projekt
der Kulturhauptstadt Europas
RUHR.2010

MAEGIE KOREEN
YURIJ TSENDROVSKY
LORLANJ
KATJA DOUCHINE
PASCAL VALLÉE
JENNIFER LABATH
SONIA GODOJ
NATALIA STEFANEK
THESSA HABELER
EMINE CAMBEL

www.ruhr-chansonnale.de